

la excellence

COLLECTION

FAN
TA-
TRÉ

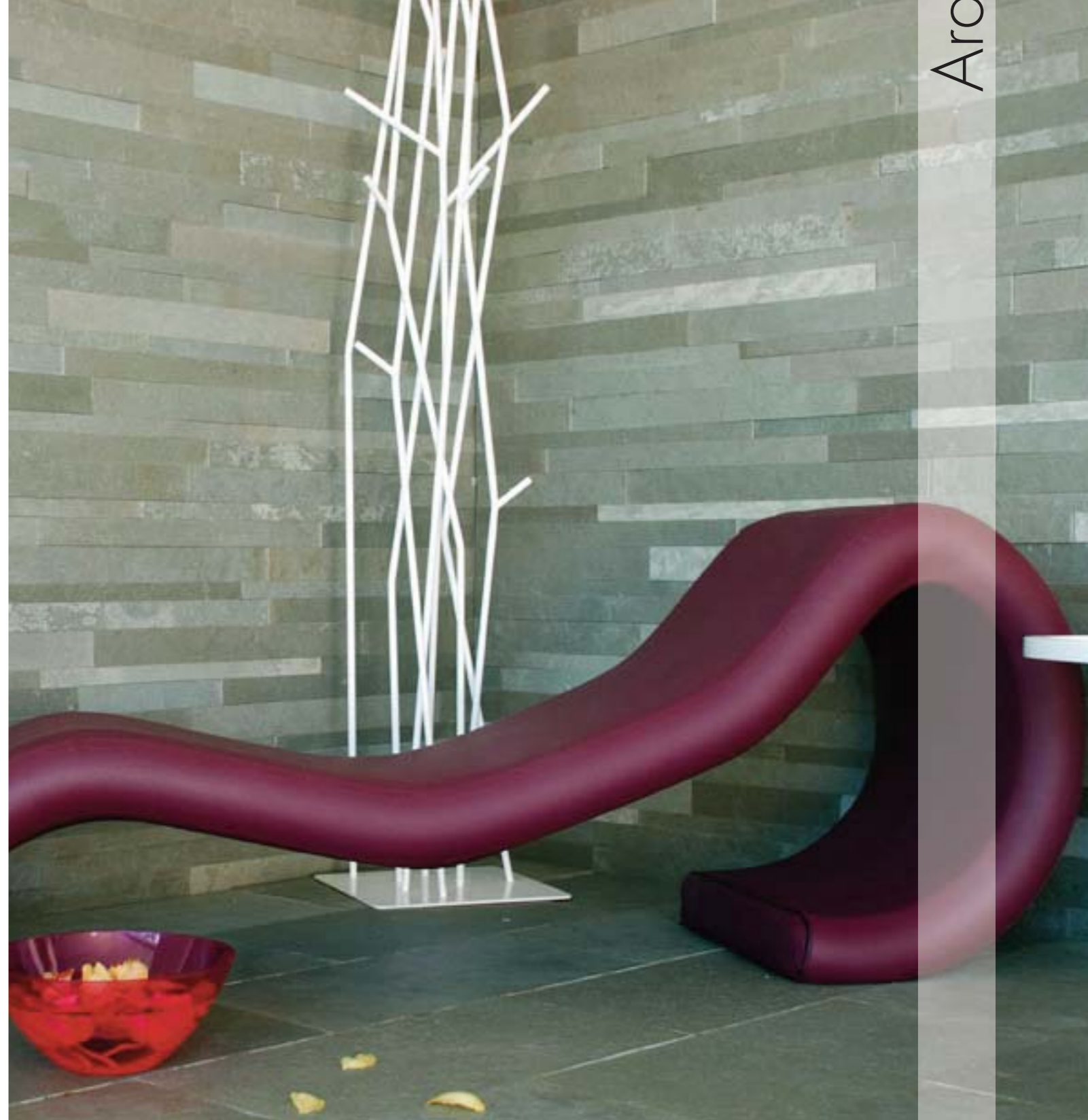


Le eccellenze
COLLECTION



*"Più si è capaci di guardare nel passato,
più ci si potrà spiegare nel futuro",
dice una famosa citazione di Winston Churchill ...*

... Dopo quarant'anni di esperienza, dove la continuità d'immagine e della tradizione nella ricerca di materiali è stato per noi un obiettivo importante, abbiamo pensato di presentarvi quelle che noi definiamo "Eccellenze". Una definizione scelta da noi per dimostrarvi che la nostra ricerca non si ferma mai. Tutto è curato con la volontà e lo stile del primo anno. È straordinario vedere come i materiali lavorati sapientemente acquisiscano una straordinaria bellezza.



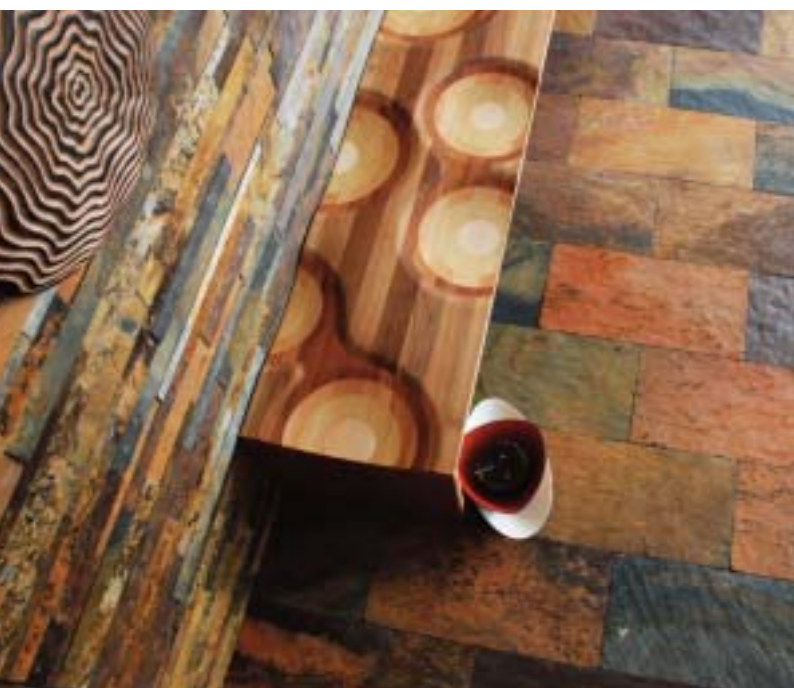
Ardesia

Naturale e preziosa per progetti destinati a durare nel tempo.

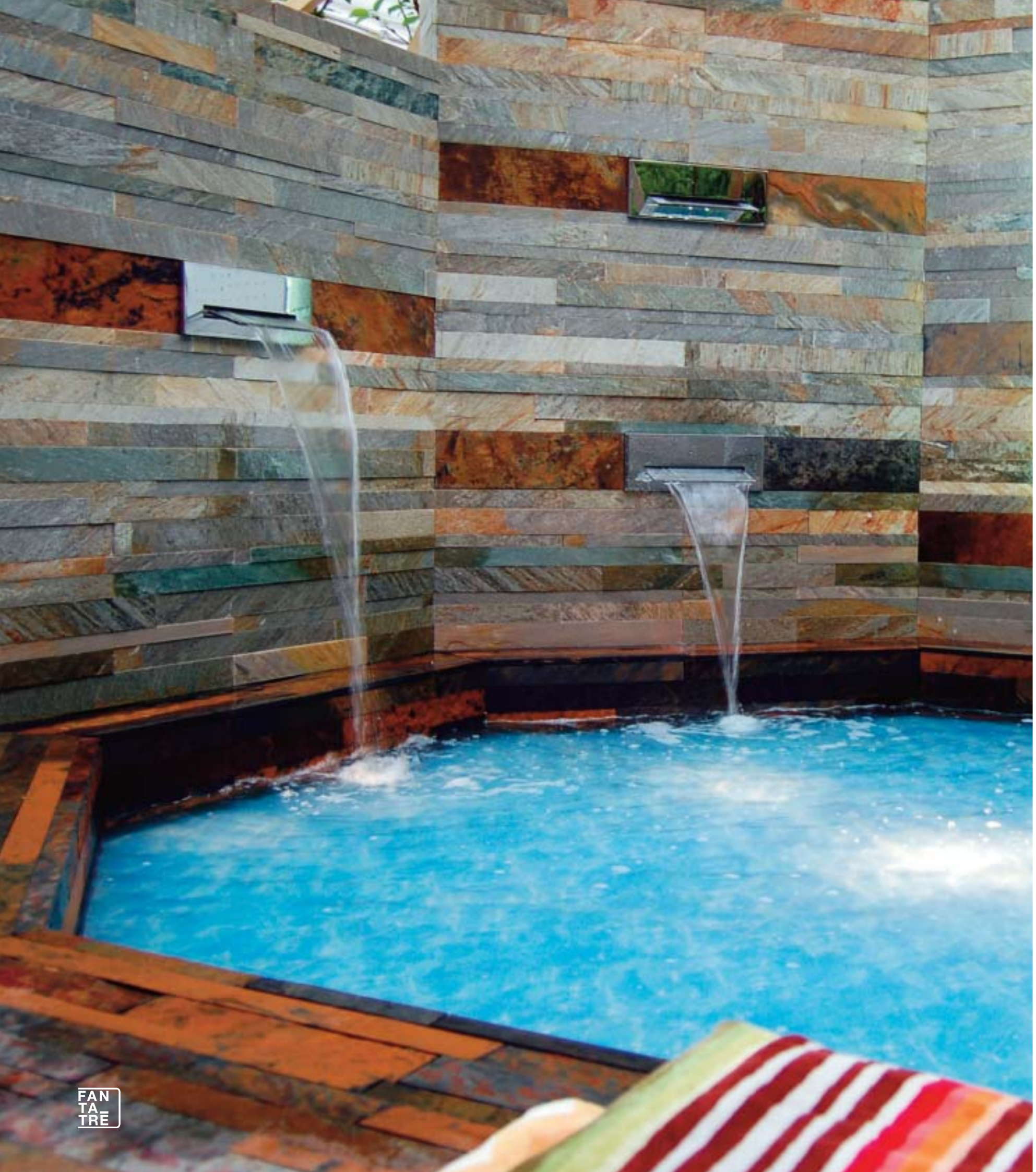
L'originalità dell'ardesia naturale caratterizza le realizzazioni con unicità strutturale e dimensionale, con distonie cromatiche irripetibili e con una primordiale matericità.

L'assoluta versatilità dell'ardesia si rivela dai risultati concreti e dal suo impiego nei più sfaccettati ambiti progettuali e tecnologici. I campi applicativi sono molteplici, dalle pavimentazioni e rivestimenti d'interni, a quelle esterne anche carrabili, a piscine fino alle facciate d'edifici.

Ardesie provenienti da tutto il mondo, portano con l'oro la storia del nostro pianeta ed il sapore del tempo.







FAN
TA
TRE



arizioni
rovvise

nito

parole
ru
ature
scrivono
a pietra



una strac
che va
dagli occ
al cuore

scaglie
di
mare

Marmi



Nasce un nuovo modo di interpretare la pietra.

Tramite ricerca e sperimentazione si sono trovate soluzioni innovative sia dal punto estetico che qualitativo, combinando lavorazione artigianale e moderne tecnologie. La pietra che viene lavorata per creare superfici intagliate, levigate, grezze o decorate, realizzate come veri e propri pezzi unici, per trasmettere l'emozione naturale ed esaltare il valore della materia come tale.



Superfici rigide dall'aspetto morbido, la pietra diviene tessuto, su tessuto che regala sorprendenti soluzioni. Orizzonti ripetuti all'infinito, linee parallele scalfitte nella pietra. Linee forti e dinamiche che segnano e disegnano ampie lastre. Libertà nella decorazione, disegni che attingono alla memoria, segni che provengono dalle diverse arti decorative. Parole incise, un libro di pensieri e parole. Superfici ricercate e luminose che brillano e si modulano a seconda dell'incedere della luce. Superfici vive, palpitanti di riverberi preziosi che enfatizzano la sobrietà della pietra riletta in un contesto glamour, attuale ed elegante.



Libertà di disegnare nuovi orizzonti estetici...

Le superfici prendono forma con le limestone. Si muovono attraverso i riflessi che le percorrono creando spazi che ne riflettono il carattere e la forza. Tradizione e cultura. Ambienti ricercati definiti da linee precise attraversate dalle tonalità dorate ed argentate della pietra. Superfici morbide, colori caldi per ambienti armonici ed unici. Nobili materiali per l'architettura dall'elevata valenza estetica con una straordinaria potenzialità progettuale. Libertà di disegnare nuovi orizzonti estetici ed il piacere di costruire luoghi concepiti sul confort ambientale.







Il fascino di ambientazioni antiche ed eleganti.

La superficie anticata e sconnessa, la suggestiva finitura dagli spigoli arrotondati e irregolari, sono le caratteristiche che distinguono questi prodotti in marmo anticato. Prodotti che ripropongono il fascino di ambientazioni antiche ed eleganti, e che trovano il loro naturale completamento nelle diverse decorazioni: una gamma vastissima di rosoni, semirosoni, ellissi, tappeti, composizioni, greche, in grado di soddisfare qualunque esigenza compositiva, con la massima creatività.



Alla tradizionale produzione di rivestimenti e pavimenti in marmo anticato si affiancano numerose altre proposte. I bassorilievi, una serie di decori eseguiti a rilievo su travertino e marmo anticato. I lavabi ed i lavelli realizzati in travertino ricomposto o in travertino naturale massello. I portali, che possono essere utilizzati come cornicioni, stipiti per finestre, cornici per camini ed altre soluzioni estetiche e strutturali. E naturalmente gradini, top ed elementi speciali su misura, sempre in marmo e travertino naturale.

Nella lavorazione dei nostri marmi anticati non vengono impiegati prodotti chimici o sabbiatrici, che oltre a confondere la naturale bellezza del marmo, danneggiano la struttura rendendo la superficie ruvida e più soggetta a sporcarsi, nonostante l'impiego di trattamenti protettivi.

Le superfici Slide.Tech rappresentano una inedita sintesi tra i materiali più pregiati e le tecniche di lavorazione più moderne ed innovative.

Ogni pannello viene rifinito a mano, con la cura di chi conosce e rispetta il materiale che lavora. Il risultato è un nuovo concetto di superficie, dove colore e materia si fondono per creare complementi d'arredo estremamente lussuosi e ricercati, per ambienti accoglienti e di grande suggestione.







Via F.lli Ugoni, 30 - Brescia
Tel. 030.3774105 - 030.3751005
www.fantatre.com